



« Nous sommes des artisans de l'itinérance »

INTERVIEW

« ITINÉRAIRES PARTAGÉS » :

DONNER DU SENS AUX AVENTURES

Depuis 2003, l'association « Itinéraires Partagés » fait vivre la pleine nature à des publics de tous âges, sous forme de stages et de séjours sur les sentiers de montagnes, chemins aquatiques d'eaux douces ou salées, essentiellement dans la Région Nouvelle-Aquitaine, mais aussi dans des pays proches comme le Maroc ou l'Espagne. Une véritable fabrique de « micros aventures », où les professionnels de la pleine nature, de l'éducation environnement et des artistes ont inventé une découverte originale des territoires et de soi-même. Sébastien Carlier est l'un de ses membres fondateurs. Accompagnateur en montagne, guide de kayak de mer et photographe, il nous explique la raison d'être de cette belle association.

✍ Paul Villecourt 📷 Sébastien Carlier

Pourquoi une telle association ? Elle ressemble à une agence de voyages de plein air, est-ce le cas ?

L'association regroupe un collectif de professionnels de la pleine nature et de personnes ayant une réelle expérience d'une passion liée au voyage, comme l'écriture, l'aquarelle, la photo. Le point commun de cette petite équipe qui s'étoffe au fil des projets est avant tout la réelle motivation du partage de la pleine nature au travers d'une pratique physique ou de découverte artistique. L'équipe encadrante rassemble des professionnels dans le domaine. Pluri-actifs, multi-casquettes, déjà engagés dans des structures, « Itinéraires Partagés » est devenu un véritable espace de projets pour inventer des « histoires d'itinérance, de plein-air » avec ces valeurs qui nous animent. Nous n'avons donc pas de pression économique et nous avons le temps d'imaginer les voyages à la pagaie, sac à dos, ou avec un carnet d'aquarelles. Entre nous, les idées se croisent, se mêlent, et les repérages sont de véritables temps de partages, de plaisirs à imaginer le bonheur que nous pouvons

faire vivre en cherchant des lieux, des parcours, des rencontres, des surprises ! Donc, je dirais que nous sommes des artisans de l'itinérance, de la découverte, mais en tout cas des professionnels dans le sens que nous sommes tous diplômés dans nos disciplines et pour assumer avec professionnalisme notre engagement dans le monde du voyage, nous avons effectivement un numéro d'immatriculation.

Les mots « éducation à l'environnement » reviennent souvent dans le vocabulaire de l'association. En quoi cela consiste exactement ?

C'est avant tout le ciment de toute cette histoire. Nous sommes en grande partie issus de ce monde de l'éducation environnement. Ce projet a particulièrement mûri à la sortie de nos études, en voyage, sur les bancs des taxis-brousse d'Afrique et en particulier lors d'un voyage à la pagaie sur les eaux du fleuve Niger. Le voyage, la découverte de notre environnement, lointain ou de proximité, est pour nous une clef essentielle à la compréhension de ce monde,

des enjeux environnementaux. Randonner à pied, à la pagaie, dessiner ... sont des occasions extraordinaires de vivre le terrain, de s'immerger dans les paysages et ses acteurs. Donc naturellement, nous amenons les gens à porter leur regard sur la beauté des choses. Ce mode de découverte sensible, sensoriel, kinesthésique, est déjà une magnifique introduction à la compréhension des écosystèmes traversés. Par-dessus la découverte, l'invitation à s'arrêter, observer, goûter, contempler un élément naturel, insectes, fleurs pour en connaître une caractéristique, une pépite de savoirs populaires, une histoire ... est un réel plaisir que l'on partage au cours des sorties. La notion de temps est indispensable dans toutes ces histoires. C'est pour cela que nous privilégions avant tout les cycles de progression, de la journée au week-end, jusqu'au séjour à la semaine. L'immersion est totale, la déconnexion s'opère progressivement et tous les sens sont entièrement disponibles pour vivre l'itinérance dans sa globalité avec un coucher du soleil, laisser la nuit s'installer le temps d'un bivouac ! Pour nous, le bivouac